

[This question paper contains 5 printed pages.]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question paper : 6230

8

2019

Unique Paper Code : 213401

Name of Course : B.A. (Hons.) Sanskrit

Name of Paper : Paper XII : Nationalism and Indian Polity

(राष्ट्रवाद एवं भारतीय राजशास्त्र)

Semester : IV

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 75



Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory.
3. Answers may be written either in Sanskrit or in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

भाग 'क'

(Part 'A')

1. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।
Write a note on any *two* of the following:

4+4=8

- (i) भारतवर्ष (Bhāratavarṣa)
- (ii) राष्ट्रियता (Nationality)
- (iii) राष्ट्रध्वज (National Flag)

(iv) स्वाधीनता

(Independence)

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on any *one* of the following:

3

(i) मानवता (Humanity)

(ii) सद्भावना (Harmony)

2. भारतीय राष्ट्रवाद के क्रमिक विकास का वर्णन कीजिए।

7

Discuss the gradual development of Indian Nationalism.

अथवा (or)

भारतीय राष्ट्रवाद की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Discuss the main features of Indian Nationalism.

भाग 'ख'

(Part 'B')

3. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

3+3=6

Write a note on any *two* of the following:

(i) यजुर्वेद का राष्ट्रीयगीत Rāṣṭriya Gīta of Yajurveda

(ii) अथर्ववेद का भूमिसूक्त Bhūmi Sūkta of Atharvaveda

(iii) रामायण में भूमण्डल—भ्रमण Bhūmaṇḍala Bhramaṇa in Rāmāyaṇa

(iv) विष्णुपुराण में भारतवर्ष Bhāratavarṣa in Viṣṇu-Purāṇa

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए।

4

Write a note on any *one* of the following:

(i) शिवराजविजयः S'ivarājavijayah

(i) (ii) सत्याग्रहगीता Satyāgrahagītā

4. 'श्रीगान्धिवरितम्' के आधार पर महात्मा गांधी के विचारों का वर्णन कीजिए।

7

Describe the ideas of Mahātamā Gāndhī on the basis of S'rigāndhicaritam.

अथवा (or)

मथुराप्रसाद दीक्षित के 'भारतविजयनाटकम्' की विवेचना कीजिए।

Discuss 'Bhāratavijayanātakam' of Mathurāprasāda Dīkṣita.

भाग 'ग'

(Part 'C')

5. भारतीय राजशास्त्र में सुकाचार्य के योगदान और महत्व का वर्णन कीजिए।

6

Describe the contribution and importance of S'ukrāchārya to the Indian Polity.

अथवा (or)

भारतीय राजशास्त्र के स्वरूप और महत्व का विवेचन कीजिए।

Discuss the nature and importance of Indian Polity.

6. (क) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए।

4

Write a note on any *one* of the following:

(i) सोमदेव सूरी Somadeva Suri

(ii) भीष्म पितामह Bhiṣma Pitāmaha

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए।

4

Write a note on any *one* of the following:

(i) चतुर्विध उपाय Caturvidha Upāya

(ii) त्रिवर्ग Trivarga

7. उत्तर वैदिक काल की शासन-प्रणालियों पर एक निबन्ध लिखिए।

6

Write an essay on the systems of governance of Later Vedic period.

अथवा (or)

बौद्धकालीन सोलह 'महाजनपदों' पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on sixteen 'Mahājanapadas' known during Bauddha Period.

भाग 'घ'

(Part 'D')

8. वेदों में वर्णित राजा के गुणों और निर्वाचन की विवेचना कीजिए।

6

Analyse the qualities and election of a king as described in the Vedas.

अथवा (or)

ऐतरेय ब्राह्मण में प्रतिपादित 'राजा-महाभिषेक' का वर्णन कीजिए।

Describe 'Rājā-Mahābhiṣeka' as explained in the Aitareya Brāhmaṇa.

9. (क) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए।

4

Write a note on any *one* of the following:

(i) राष्ट्रभृत् होम Rāṣṭrabhṛt Homa

(ii) राजसूय यज्ञ Rājasūya Yajña

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए।

4

Write a note on any *one* of the following:

(i) दण्डनीति Daṇḍanīti

(ii) गांधी-गीता Gāndhī-Gītā

10. मनु के अनुसार राजा के कर्तव्य एवं आदेश का वर्णन कीजिए।

6

Discuss the duty and order of a king according to Manu.

अथवा (or)

महाभारत में प्रतिपादित राजधर्म के महत्त्व का वर्णन कीजिए।

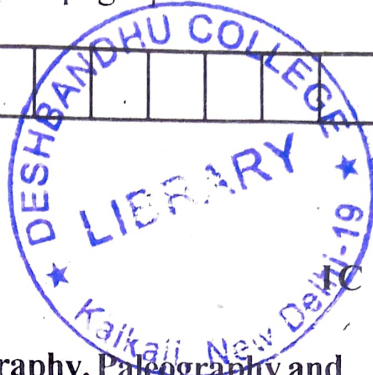
Discuss the importance of Rājadharmā as explained in the Mahābhārata.

9

This question paper contains 4+2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



2019

S. No. of Question Paper : 8898

Unique Paper Code : 12131401

Name of the Paper : Indian Epigraphy, Paleography and Chronology

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit CBCS Core

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Unless otherwise required in a question, answers should be written either in *Sanskrit* or in *Hindi* or in *English*, but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :—अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत अथवा हिन्दी अथवा अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt All questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Part-A/भाग-क

1. भारतीय इतिहास के पुनर्निर्माण में अभिलेखों का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए।

9

Describe the importance of inscriptions in the reconstruction of Indian History.

P.T.O.

अथवा/Or

अभिलेखों के विविध प्रकारों पर एक चर्चा कीजिए।

Discuss the various types of inscriptions.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये : $2 \times 5 = 10$

Write short notes on any *two* of the following :

कायस्थ, सप्तसिन्धु, लिपिकर, सुदर्शन तालाब

Kayasth, Saptasindhu, Lipikar, Sudarshan Talab

Part-B/भाग-ख

3. ब्राह्मी लिपि के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the origin and development of Brahmi Script.

अथवा/Or

भारत में लेखनकला कितनी प्राचीन है, इस विषय पर विस्तार से निबन्ध लिखिये।

Write an essay in detail on the antiquity of writing in India.

4. निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : $2 \times 5 = 10$

Write short notes on any *two* of the following :

डी. आर. भण्डारकर, डी. सी. सरकार, जेम्स प्रिंसेप, गौरीशंकर ओझा

D.R. Bhandarkar, D.C. Sarkar, James Princep, Gauri Shankar Ojha

Part-C/भाग-ग

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद कीजिए : $5 + 5 = 10$

Translate any *two* of the following :

(i) यस्योर्जितं समरकर्मपराक्रमेद्धं

शुभ्रं यशः सुविपुलम्परिबम्भमीति।

कर्माणि यस्य रिपवश्च रणोर्जितानि

स्वप्नान्तरेष्वपि विचिन्त्य परित्रसन्ति ॥

(ii) लीलामन्दिरसोदरेषु भवतु स्वान्तेषु वामभ्रुवां

शत्रूणां तु न विग्रहक्षितिपते न्याय्योऽत्र वासस्तव।

शङ्का वा पुरुषोत्तमस्य भवतोनास्त्येव वारां निधे-

न्निर्मथ्यापहतश्रियः किमु भवान् क्रोडे न निद्रापितः ॥

- (iii) अस्ति पि तु एकचा समाजा बहुमता देवानंप्रियस प्रियदसिनो राजो पुरा महानसम्हि देवानंप्रियस प्रियदसिनो अनुदिवसं बहूनि प्राणसतसहस्रानि आरभिसु सूपाथाय स अज यदा अयं धंमलिपि लिखिता ती एव प्राणा आरभरे सूपाथाय।
- (iv) सृष्टिवृष्टिना पर्जन्येन एकार्णव-भूतायाम् इव पृथिव्यां कृतायां गिरेः उर्जयतः सुवर्णसिकता-पलाशिन-प्रभृतिनां नदीनां अतिमात्रोद्वृतैः वेगैः सेतुं क्रियमाण-अनुरूप-प्रतिकारम् अपि गिरिशिखर तरु-तट-अट्टालक।

6. रुद्रदामन के गिरिनगर अभिलेख का ऐतिहासिक महत्त्व लिखिये। 5

Write historical importance of Girinagar Inscriptions of Rudradaman.

अथवा/Or

एरण अभिलेख के आधार पर समुद्रगुप्त के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the personality of Samudragupta on the basis of Eran Inscription.

7. अशोक के सारनाथ लघु शिलालेख अथवा रुद्रदामन के जूनागढ़ शिलालेख के ऐतिहासिक महत्त्व पर प्रकाश डालिए। 5
8. निम्न में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 4

Elaborate the historical importance of the Sarnath minor rock edict or the Junagarh rock inscription of Rudradaman.

Write short notes on any one of the following :

तीर्त्वा सप्त मुखानि, समाज, सुदर्शन बांध

Teertwa Sapta Mukhani, Samaj, Sudarshan Bandh

Part-D/भाग-घ

9. प्राचीन अभिलेखों में कालनिर्धारण से संबंधित विभिन्न पद्धतियों का उल्लेख कीजिए। 9

Discuss the different systems of chronology found in ancient inscriptions.

अथवा/Or

अभिलेखों में प्रयुक्त होने वाले तिथ्यंकन पद्धति की समीक्षा कीजिए।

Examine the system of dating found in inscriptions.

10. निम्न में से किसी एक पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 4

Write a short note on any *one* of the following

मौर्य संवत्,

गुप्त संवत्,

शक संवत्

Maurya Samvat,

Gupta Samvat,

Shak Samvat

10

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 9108

Unique Paper Code : 12131402

Name of the Paper : Modern Sanskrit Literature

Name of the Course : B.A. (Hons.) Sanskrit
CBCS

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer **all** questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

P.T.O.

1. निम्नलिखित पद्यों का अनुवाद कीजिए :- (5)

Translate the Following verses :-

(क) वैदेशिकव्याधिशिलीमुखेषु लाजप्रवर्षेष्विव सञ्चरन्तः ।

राष्ट्रं निजं ये पिपुरत्यमीभ्यो नमो नमो वीरवृषाकपिभ्यः ॥

अथवा / OR

ग्रन्था न यस्यां लिपिपत्ररूपास्ते ह्यत्र विज्ञानमया हि कोषाः ।

ग्रन्थालयायन्तकि तेन यस्यां स्वयंप्रकाषा विबुधा, न गेहाः ॥

(ख) वयं सुपुत्राः प्रियमातृभूमेः स्वबान्धवैरेव बहिष्कृताः स्मः ।

उद्धर्तुमस्मांश्चिर दास्य पङ्कान्नास्मदृते कोऽपि परः समर्थः ॥

अथवा / OR

निपीय तोयं सरसः पुनश्च संस्थापितः स्याद्धि निजाधिकारः ।

उद्यम्य सत्याग्रह शस्त्रमेतद् विहाय दास्यं नमयेम सर्वान् ॥

2. निम्नलिखित पद्यों की व्याख्या कीजिए : (7)

Explain the following verses:

(क) अस्यां सदा जाग्रति हन्त तिस्रस्त्रिमार्गागा निर्व्यभिचारसंगाः ।

भागीरथी चामरभारती च स्वातन्त्र्यदात्री करुणा च शम्भोः ॥

अथवा / OR

पुत्रीं हिमाद्रिर्नु सतीमुतेति रेवा नु गंगेति च मेकलाद्रिः ।

तातस्तदीयः पराम्बिकां तां लक्ष्मीरिति व्याहरति स्म धीरः ॥

(ख) अज्ञान गाढान्ध तमोनिरस्य ज्ञानप्रकाशेन समुज्ज्वलद्भिः ।

लभ्यानि चान्यैः सह दुर्लभानि प्रशासकीयानि पदानि सम्यक् ॥

अथवा / OR

सर्वाण्यपत्यानि सुशिक्षितानि भवेयुरेवेत्यवधारणीयम् ।

शिक्षैव चात्मोन्नति हेतुरस्ति शिक्षां विना ते पशुभिः समानाः ॥

3. स्वातन्त्र्यसम्भवम् के अनुसार विद्या-नगरी के रूप काशी के माहात्म्य का वर्णन कीजिए । (8)

Describe the importance of Kashi Nagari as an educational-place according to Swatantryasambhavam.

अथवा / OR

समाजिक चेतना की दृष्टि से भीमायनम् महाकाव्य की समीक्षा कीजिए ।

Evaluate the Bhimayana Mahakavya in the Concept of Social consciousness.

4. शतपर्विका कथा के सामाजिक सन्देश का मूल्यांकन कीजिए। (8)

Evaluate the social Message of story of Shataparvika.

अथवा / OR

बेटी बचाओ-बेटी पढाओ कथन के आलोक में शतपर्विका कथा की समीक्षा कीजिए।

Evaluate the story of Satparvika in the light of slogan बेटी बचाओ-बेटी पढाओ।

5. श्रमिकों की समस्या की दृष्टि से शार्दूलशकटम् का मूल्यांकन कीजिए। (9)

Write an essay on the problems of Labor as portrayed in 'Shardulshakatama'.

अथवा / OR

आधुनिक संस्कृत नाटक के रूप में शार्दूलशकटम् की समीक्षा कीजिए।

Analyze Shardulshaktam as a Modern Sanskrit drama.

6. अधोलिखित पद्यों में से किन्हीं दो का अनुवाद कीजिए : (5×2=10)

Translate any two of the following verses :

(क) सज्जनमैत्री सन्ततं स्नेहभरं पुष्पाति

क्रमशो वृद्धिमुपागता दोषानपि मुष्पाति ॥
दोषानपि मुष्पाति निर्गुण गुणमाधत्ते
निर्वेद निर्वास्य मनसि सममोदं दत्ते ॥
सत्कार्यैषूत्साहवर्द्धिनी जडताजैत्री ।
स्नेहसारविश्रम्भसन्तता सज्जनमैत्री ॥

अथवा / OR

प्रपञ्चो वञ्चना विष्वग् वणिज्या काकिणी-नीतिः ।
अमीभिर्मुक्तसारा अंग शृंगाराः क्व यातास्ते ॥
जगज्जालैरुताहो इन्द्रजालैर्येऽनुबध्नीयुः ।
नमद्भ्रूपक्ष्मभारा दृष्टिसंचाराः क्व यातास्ते ॥

(ख) वद वेदगिरां गुरुता क्व गता
क्व तथागतवाक्करुणापहता ।
इतिहासगता तव नैतिकता
परिहासकथेव वृथा भविता ॥

अथवा / OR

गतिविकला विज्ञान विजडिता
सन्त्रस्ता रोदिति मानवता,
निर्मिति बीज भूमौ वपत्,
सौख्यं स्वयं फलिष्यति रे
तिमिरं स्वयं गमिष्यति रे ॥

7. कतमा कविता अथवा संकल्पगीति में वर्णित राष्ट्रीय चेतना पर प्रकाश डालिए। (8)

Throw light on National consciousness as depicted in 'Katma kavita or Sankalpagiti.

अथवा / OR

आधुनिक संस्कृत कविता के क्षेत्र में प्रो० पुष्पा दीक्षित अथवा प्रो० हर्षदेवमाधव के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the contribution of either Pro. Pushpa Dikshit or Pro. Harsh Dev Madhav to modern Sanskrit poetry.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : (5×4=20)

Write short notes on any **four** of the following :

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| (क) परमानन्द शास्त्री | Parmanand Shastri |
| (ख) रेवाप्रसाद द्विवेदी | Revaprasad Dwivedi |
| (ग) लीलाराव दयाल | Leela Rao Dayal |
| (घ) जगन्नाथ पाठक | Jagannath Pathak |
| (ङ) शंकरदेव अवतारे | Shankardev Awatare |
| (च) वीरेन्द्रकुमार भट्टाचार्य | Virendra Kumar Bhattacharya |

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 9150

Unique Paper Code : 12131403

Name of the Paper : Sanskrit and World Literature

Name of the Course : B.A. Hons. Sanskrit CBCS
(Core)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer any **FIVE** of the following questions.
4. **All** questions carry equal marks. (15×5=75)

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अठारहवीं और उन्नीसवीं शती में उपनिषदों ने यूरोप और अमेरीका को कैसे प्रभावित किया ?

How did the Upanishads impact Europe and America in the 18th and 19th centuries?

2. बुर्जोई कृत अनुवाद से आरम्भ हुई, पंचतन्त्र के अनुवादों की श्रृंखला का परिचय दीजिए।

Trace the series of translations of the Panchatantra which began with its translation by Burzoyi.

3. वैदिक तथा ग्रीस व रोम के देवकुल की समानताओं का निर्देश कीजिए।

Discuss the similarities between Vedic and Greco-Roman gods on the other.

4. विगत तीन शताब्दियों में यूरोप में गीता का प्रसार कैसे हुआ ?

How did the Gita spread in Europe in the last three centuries?

5. सम्राट् अकबर की चित्रशाला में चित्रित संस्कृत के ग्रन्थों का परिचय दीजिए।

Discuss the Sanskrit texts produced in Akbar's painting workshops.

6. (क) संयुक्त राज्य अमेरीका अथवा जापान में संस्कृत अध्ययन पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on Sanskrit Studies in the USA
OR Japan.

- (ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों के तीन भारोपीय भाषाओं के समतुल्य शब्द लिखिए -

Give the equivalents from any **three** Indo-European languages for any **two** of the words given above.

श्रु, स्वसा, शूकर, पाद, नक्त

7. मलेशिया, इण्डोनेशिया तथा कंबोडिया की संस्कृति पर रामकथा के प्रभाव का विवेचन कीजिए।

Discuss the impact of the story of Rama on the cultures of Malaysia, Indonesia and Cambodia.

8. दारा शिकोह के उपनिषदों के अनुवाद के सन्दर्भ में सूफीवाद व उपनिषदों की समानताओं का निरूपण कीजिए ।

Discuss the similarities between Sufism and the Upanishads in the light of Dara Shikoh's translations of the Upanishads.